

PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE ACCIÓ TEATRE

SITUACIÓ/CONTEXT

És un centre d'activitats teatrals, associació sense ànim de lucre dins el món de la cultura i el lleure.

Escola creada el 1998. Situada al Carrer Portal Nou, 9 de Terrassa. Edifici modernista restaurat dins del barri del centre.

Ofereix diferents classes segons el dia i el curs.

Els alumnes poden ser de totes les edats, desde nens fins a joves i adults. La organització de les classes serà la següent:

-de 3 a 5 anys

-de 6 a 9 anys

-de 10 a 14 anys

-de 15 a 18 anys

-+ 18 anys.

Consta de una junta directiva i un equip de voluntaris que varia segons les necessitats de cada moment.

TRETS D'IDENTITAT DEL CENTRE

Escola catalana. Empra el català com a llengua pròpia i vehicular d'ensenyament i aprenentatge. De la mateixa manera treballa altres llengües en els tallers per fer del teatre un aprenentatge multidisciplinari

Escola aconfessional i pluralista. Respecta les diferents maneres de pensar i és oberta a tothom. Educa per a la llibertat, la responsabilitat i per l'adquisició d'hàbits i conductes que fan dels seus membres persones socials dignes de la comunitat on viuen.

Escola coeducadora i no sexista. Educa per la convivència i respecte als altres basant-se en la coeducació, sense cap mena de discriminació per raó de sexe.

Escola solidària i tolerant. Educa per la justícia, la solidaritat i la no discriminació.

Educació integral. Escola que descobreix en el treball, les aptituds de cadascú, aprenent a desenvolupar totes les capacitats personals i a respectar les dels altres, fomentant l'autoestima i realçant l'aspecte formatiu de la persona, tenint en compte les característiques personals que fan únic/a a cada alumne/a.

Educació socialitzadora. Educa en les estratègies per resoldre les discrepàncies sense fomentar la competitivitat.

Cultural. Molt compromesa amb la cultura i l'ensenyament d'aquesta, ja sigui treballant autors diversos com també la cultura popular.

Centre dialogant. Afavoridora del diàleg, mantenint una relació real i efectiva entre els pares, mestres, alumnes i altres professionals implicats dins la comunitat del centre.

Ensenyament personalitzat i de qualitat. Escola que aspira a un ensenyament de qualitat i personalitzat, que ensenyi a aprendre, a consultar i a adaptar-se a la constant evolució social (aprenentatge significatiu).

Ensenyament actiu i innovador. Escola que potencia l'aspecte instructiu, que fomenta l'experimentació, el descobriment, la formació d'hàbits ètics i cívics, aprendre a aprendre.

Entitat oberta a la participació. Valora com a fonamental la participació de l'alumnat en totes les tasques d'aprenentatges i en les diferents activitats, i que fomenta el treball individual i en equip.

Entitat democràtica. Vol que l'entitat sigui un reflex de la societat actual estimulants els valors d'una societat democràtica.

Visió crítica. Centre que vol aconseguir que es valorin els fets amb visió crítica, fomentant l'observació, la investigació, l'anàlisi, la síntesi, l'autoavaluació i l'aprendre del propi error.

OBJECTIUS ACADÈMICS

Vèncer la vergonya

Fomentar el treball en equip

Promoure la comunicació entre els/les alumnes

Treballar l'escolta dins i fora l'escena

Desenvolupar la creativitat individual i de grup

Despertar el sentit autocrític i la pròpia opinió de l'alumne

Activar l'imaginari

Conèixer el propi cos: desenvolupar la coordinació, equilibri, expressió corporal, etc.

Introduir l'alumne a les tècniques d'interpretació, improvisació, dicció, expressió oral, etc.

Apropar l'alumne al text (memoritzar, analitzar, comprendre...)

Descobrir els diversos llenguatges teatrals

Aprendre a enfrontar-se a la creació d'una posada en escena

Prendre consciència del compromís de grup

PROCEDIMENTS D'APRENENTATGE

Exercicis de desinhibició, confiança i presentació

Joc teatral

Tècnica de veu, cos, màscara, titelles, equilibri

Improvisació individual i col·lectiva

Expressió oral i corporal

Apropament a les tècniques del text, poesia i vers

Assajos dels tallers

Presentació dels tallers

TALLERS D'AVALUACIÓ

Cada classe o grup elaborarà un mínim d'un taller anual. Segons el grup, el nivell o la dificultat dels tallers es farà un taller o dos o tres anuals adaptats a les necessitats del grup.

Per la representació d'aquests tallers s'utilitzaran les instal·lacions del centre i instal·lacions externes.

El procediment serà:

- Elaboració d'un guió o pla de treball. A part del que es pugui fer el mestre, més ampli (que li permeti preveure tots els possibles aspectes que pot incloure un tema), és bo que els alumnes provin de planificar la feina i organitzar el treball. Naturalment, el grau d'autonomia en aquest punt, com en tots, dependrà molt del nivell dels alumnes, del grup, l'edat o de la dificultat del projecte

- Realització del projecte. Inclou totes les activitats tutoritzades pel monitor o mestre responsable que permeten resoldre els dubtes o descobrir allò que volem: lectures, assaigs, recerca per Internet o en una biblioteca, experimentació, gravacions o intervencions de monitors especialistes en diverses àrees (música, dansa, maquillatge...)
- Avaluació, en què s'intentarà que el mateix alumne es faci conscient dels propis aprenentatges. L'Avaluació es realitzarà de dos formes:
 - Diària : avaluant el treball de cada dia.
 - Final: avaluant la representació del taller com a culminació del curs o trimestre.

Cal tenir present que, si els objectius del treball no només es referien a conceptes sinó també a procediments, també l'avaluació haurà d'evitar centrar-se exclusivament en el taller final, tenint en compte que els objectius no seran només globals sinó també personals a cada alumne/a.